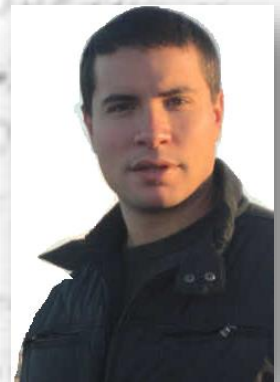


STUDI, RICERCHE E TRADUZIONI

AVV. CARMINE ALVINO

S.URIELE NELLE ESTASI DEL BEATO AMADEO DA SYLVA RIFORMATORE DELL'ORDINE FRANCESCANO

Il Beato Amadeo (o Anche Amedeo /Amodeo) de Silva y Meneses (1420-1482) uomo santissimo, come lo recensiscono le cronache francescane, nasce a Ceuta (attuale territorio spagnolo), che una volta apparteneva al Portogallo.



Figlio del sindaco di Campomayor e Uguela, Ruiz Gómez de Silva, e di Isabella de Meneses, fu battezzato con il nome di Giovanni. Fratello di Santa Beatrice de Silva (17 agosto), ricevette un'ottima educazione tanto civile come religiosa.

Alcuni dei suoi biografi stabiliscono che prima di unirsi ai francescani, cominciò a vivere come eremita.

Nel 1438 entrò nel monastero Jerónimo de la Puebla di Guadalupe dove, messa da parte la sua nobile origine, si impegnò nelle faccende più umili. Quivi permase più di vent'anni.

Allo scopo di raggiungere l'Arabia, per convertire quanti più infedeli possibile, si trasferì a Granada, dove si imbarcò per l'africa; ma una tempesta lo costrinse a fare ritorno sulle coste spagnole.

Viene subito ammesso a far parte dell'ordine di San Francesco, senza che le cronache registrino, per la verità, l'esatto momento di tale ingresso, e qui incontrò proprio

l'ambiente propizio per sviluppare il suo spirito religioso e la sua vocazione di essere al servizio di Dio e del prossimo.

Nel 1452 fece istanza di essere trasferito ad Assisi, in Italia, al proposito di andare alla ricerca delle reliquie di San Francesco, e nell'attraversare la Spagna e la Francia, operò diversi miracoli, tra cui la trasformazione dell'acqua in vino. In questo luogo trovò finalmente la pace che tanto cercava e finì per ridefinire la sua vocazione, accettando i disegni divini, tra cui l'idea di divenire un missionario.

Era allora generale dei minori Giacomo Bassolini che lo trasferì a Milano nel convento di San Francesco per porre fine ad alcuni dissidi tra confratelli.

Ma qui Amadeo, spirito contemplativo, chiese ben presto di essere allontanato dalla capitale lombarda perché le continue visite di coloro che a lui si raccomandavano affinché intercedesse con le sue preghiere presso Dio, lo distraevano dal suo officio¹.

Lasciata Milano, Amadeo fu inviato a Meriano (Co) e quindi a Oreno dove nel 1459 celebrò la prima messa (viene ordinato sacerdote all'età di 39 anni). Intanto la sua fama di santità si era diffusa a macchia d'olio, tanto che molti frati chiesero di seguirlo.

Ben presto si formarono interi conventi (di cui il primo inaugurato nel 1464, fu quello di Santa Maria di Bressanoro) alcuni dei quali furono donati all'Amadeo, mentre altri furono da lui fondati, ed egli di fatto, realizzò una modifica della regola francescana, che dall'origine fu chiamata "**riforma amadeita**", (per di più cambiando anche l'abito tradizionale dal colore bruno a quello bianco) che si distingueva per rigore morale e estremo rispetto della regola del fondatore.

Egli reggeva tutti questi conventi con il titolo di custode e tale è appellato nella bolla pontificia *Piis Fidelium votis* del 3 novembre 1468 emanata da Paolo II, nomina talaltro che, come lo stesso papa definì con bolla del 22 aprile 1469, "*inter cetera*

¹ Francescanesimo E Civiltà Siciana Nel Quattrocento

desiderabilia”, sarebbe diventata elettiva dopo la morte del beato, e avrebbe dovuto comunque, essere confermata dal Capitolo provinciale di Milano.

Salito a Roma al soglio pontificio Sisto IV (1471-1484), francescano e fervido ammiratore del beato, la Congregazione ottenne un importante riconoscimento: con la bolla “*Pastoris Aeterni*” del 24 marzo 1472, stabilì che ad Amedeo venisse affidata la direzione dei conventi con tutte le prerogative concesse ai superiori dell’ordine e la facoltà di fondare altri conventi.

Nello stesso anno, inoltre, lo chiamò a Roma, nominandolo segretario particolare e suo confessore e gli donò, con la bolla del 18 maggio 1472, **la Chiesa di San Pietro a Montorio, a Roma, con il monastero attiguo che, un tempo abitato da suore francescane, si trovava in uno stato di abbandono.**

Amedeo si trasferì quindi sul Gianicolo dove rimase fino al 1482 nella contemplazione e nell’esercizio della carità, non tralasciando di seguire i suoi conventi in Lombardia. **In tale anno infatti partì per visitare i suoi frati in Lombardia ma si ammalò gravemente e morì il 10 agosto del 1482 a Milano nel Convento di Santa Maria della Pace, dove ancora oggi si trovano le sue spoglie.**





È lo scritto profetico che il Beato Amadeo da Sylva ha lasciato alla Chiesa Cattolica, e che per un dato tempo rimase secretato dai suoi confratelli. Consta di 8 Rapti o Estasi mistiche, e di numerosi sermoni finali. **Amedeo espresse il suo pensiero in modo compiuto nell'opera Apocalypsis nova, scritta durante il periodo romano, quindi tra 1472 e il 1482 quando egli risiedeva presso il convento di San Pietro in Montorio. Il nucleo profetico portante è costituito dalle prime cinque estasi assieme all'ottava, dove sono narrati i nomi dei Sette Angeli e altri segreti celesti che dovranno essere promulgati in un prossimo futuro da un "Pastor" scelto da Dio allo scopo.**

IL LUOGO DELLE VISIONI: SAN PIETRO IN MONTORIO



"...Io Amedeo, fui rapito dalla mia grotta dove pregavo su un certo monticello in un cerchio dove stavano gli Angeli davanti a Dio e le anime dei Santi che onoriamo e veneriamo.. ", così comincia il racconto delle Estasi del Beato Amadeo da Sylva. Storiografi, intellettuali e letterati si sono da sempre interrogati su dove fosse posto questa grotta o cavernula. La ristrutturazione progressiva dell'intero complesso di San Pietro in Montorio non permette oggi una chiara identificazione del luogo. A ben

guardare tuttavia le sezioni della pianta della chiesa si nota tuttavia, **un' area ipogeo di forma circolare ancora oggi esistente, all' interno della quale presubilmente potrebbero essere avvenute le visioni.**

ALCUNI NE HANNO CONTESTATO L'ORIGINALITA'

E preferiscono riportare l'opera nell'ampio alveo della pseudo epigrafia (a fianco la copertina dell'opera Apocalypsis Nova — ricerche sull'origine e la formazione del testo dello pseudo —



Amadeo della prof.ssa Morisi) . Per noi l'opera in questione è autentica. Sappia il lettore infatti che nella stessa sono presenti delle verità mistiche, confermate dalla Madonna nei secoli successivi.

URIELE NOMINATO NELLE ESTASI DI AMODEO DA SYLVA

L'opera in questione godette di una grande fortuna non solo perché, si diceva fosse avvolta da un alone di mistero e terrore, ma anche per le profezie presumibilmente catastrofiche che conteneva. Già il solo nome destava meraviglia: Nuova Apocalisse. La fortuna di quello scritto era da ricercarsi soprattutto nelle particolari rivelazioni che venivano concesse all'asceta, nelle quali chiaramente si faceva finalmente luce su un dogma poco conosciuto e ancor meno amato, e tuttavia presente ed esistente: quello dei c.d. **Sette Divini Assistenti** (C.f.r. **Tb 12,15 – Ap 1,4 e ss**). Amadeo Da Sylva, fu dunque il primo a rivelare completamente il nome dei Sette Angeli maggiori del Trono, in modo evidente nel generale panorama cattolico. Ancora una volta all'interno delle sue estasi sono nominati i 4 Arcangeli maggiori Michele, Gabriele, Raffaele e Uriele che non cessano di procurare la salvezza.

URIELE ACQUISISCE IL SUO NOME:

URIELE risulta nominato **8 volte** nelle estasi del **Beato Amodeo** e quasi tutte le volte è in compagnia di Michele Gabriele e Raffaele. Le sue apparizioni sono così concentrate: **Estasi Prima – Estasi Seconda – Estasi Quinta – Estasi Settima – Estasi Ottava.**

Similmente agli altri suoi fratelli, anche Uriele acquisisce il proprio nome dalla risposta che da alle orde di *satana*. La contestazione: **“Risplenda la luce di Dio in te!”**, ne designerà di lì in avanti l'ufficio di **“Luce di Dio”**, richiamando alla memoria il verso di **Isaia 14:12** riadattato contro la persona di *lucifero*: *“Come mai sei caduto dal cielo, o astro mattutino, figliuol dell'aurora?! Come mai sei atterrato, tu che calpestavi le nazioni?! Tu dicevi in cuor tuo: "Io salirò in cielo, eleverò il mio trono al disopra delle stelle di Dio; io m'assiderò sul monte dell'assemblea, nella parte estrema del settentrione; salirò sulle sommità delle nubi, sarò simile all'Altissimo". Invece t'han fatto discendere nel soggiorno de' morti, nelle profondità della fossa!”*.



Pedro Fernández — Visione del Beato Amadeo Menez de Sylva
Palazzo Barberini e Palazzo Corsini - Roma

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

URIELE NELLA PRIMA ESTASI

“.. Così il Santo Gabriele disse a me che lo ammiravo: “Non meravigliarti! Tutti noi Angeli e voi Uomini, siamo concittadini della stessa patria, sebbene non tutti gli Uomini siano maggiori di ogni Angelo, né tutti gli Angeli siano maggiori di ogni Uomo. Ebbene alcuni del vostro genere sono maggiori di ogni Angelo, come quel Re fatto Uomo e la Regina Sua Madre. Alcuni del vostro genere, dei quali si dice: vidi una grande folla che nessuno poteva contare, di tutte le nazioni, tribù, popoli e lingue Apocalisse [7:9-10], sono minori di ogni Angelo. Altri sono frammisti con noi: **“Siamo i Sette Angeli che veneriamo la Genitrice del Nostro Dio. Superiamo tutti gli altri del vostro genere. Poiché ciò, dunque, non è noto presso di voi, comprendilo e scrivilo affinché il pastore che verrà possa promulgarlo su tutta la terra. Allora io dissi, signore: “Chi sono quei Sette Spiriti maggiori di tutti? Rispose: i sei che vedi in alto, se li sommerai a me, saremo sette. E io gli risposi: signore quali sono i vostri nomi? Il primo che vedi qui è Michele, rispetto al quale nessuno né degli uomini né degli Angeli è più degno, lui è lo stesso che lottò con il grande drago e lo sconfisse e io Gabriele sono il secondo. Raffaele mi segue e **URIELE** segue Raffaele e altri a lui.** Allora io dissi: “Dunque né Giovanni Battista né alcuno di quegli Apostoli è paragonabile a voi? E quegli: “Fu sufficiente e assai più opportuno che il Signore, Padre del nostro genere, si facesse uomo e non prendesse alcuno di noi; fu sufficiente che la Genitrice di quel nostro Re vero Dio e insieme uomo, fosse preferita a tutti quanti gli Angeli , cosa che disse certamente qualcuno di questi che sono presenti qui”, e indicava il Beato Geronimo. **Riguardo a nessuno degli altri Santi è lecito credere che sia innalzato sopra i meriti di ogni Angelo e Arcangelo, non dovendo intendersi con il nome di Arcangelo il secondo Coro che sale verso l’alto ma tutti coloro che sono chiamati Angeli Superiori: tuttavia quella sentenza non fu impressa negli ecclesiastici: Infatti oggi voi continuate a preporre i Santi uomini a tutti noi Angeli...**”.

et nunc legi Patribus, sic autem omnes admi-
 nationi Sabnel sancto dixit. Noli mirari
 omnes nos, et Angelos, et homines civis sancti
 eiusque Patrie, non tamen omnes homines ma-
 iores nunc omnibus Angelis, nec omnes An-
 gelos maiores nunc omnibus hominibus. Sed ali-
 qui degenerare rebus, maiores nunc omnibus An-
 gelis, ut ille Rex homo, et sua mater Regina
 aliquid vestri generis minoris sunt omnibus
 Angelis sequitur dicitur videri turba, magna
 quae, domum hanc nuncupantur qui per decem
 milia duodecim tribuum nobis insistantur
 in numero determinato, tanquam pauciores
 et praestantiores, turba magna propinquat
 in semine duo decem Sabnel chororum, et
 sunt nobis mixti. Septem Angeli sumus qui
 genitricem Dei nuncupamus, alii
 omnes generis vestri transcendentis, hic ergo
 quia non est notum apud vos, intelligi illud, et scribit
 ut dicitur ventis id posse in orbem terrarum
 promulgare. **3** Dixi ego. Ine qui sum ille septem
 spiritus omnibus maioribus. Respondit

sex sursum videt, si me consideraveris
 septem orimus. Et ego qui sunt nomina
 vestra? Responsum. Primum quem ibi con-
 mis Michael est quo nullus Angelorum aut ho-
 minum dignior est. Ipse est qui cum magno
 dracone Luciferis conflixit, et illum superavit
 Ego Sabnel secundus sum, Raphael ma-
 gister, et Uriel Raphael, et Gabriel. Et
 ego omnes ibi in primis dicit, omnes Angelos
 inter eos discernere. Angelos videri scit, fu-
 turus est et magni, et ceteri inter nos putan-
 tur me Michaelis digniorum, nec mirum
 quod parum differunt nunc differunt videntur
 Hinc ego. In meque habentur, et ista nunc
 vult, Angelorum, et scilicet vobis. Et ille dicit
 praevalde dicitur generi vestro quod dicit
 noster se peccat hominem, et non de recondere
 aliquid ex nobis. Scit est vobis ut sentit
 illius Regis nunc veri Dei, et veri hominis sic
 praesata omnibus Angelis quos ut quidam
 de ipsis absentibus dicit. Et ostendit hunc
 Hieronymus de nullo eorum posse credere
 ut sic et sublimata supra meta omnium

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

URIELE NELLA SECONDA ESTASI

Prima menzione “ ... Create dunque tutte le altre cose a cagione dell’uomo, da noi Angeli che restammo assistenti e astanti, Dio Padre nel rivolgersi a Suo Figlio che è il Suo Verbo e la Sua Immagine ed anche allo Spirito Santo, ci disse: “Le Nostre opere sono tali che uno solo senza l’altro in nessun modo possa operare. Noi Tre siamo infatti Uno e abbiamo fatto tutte le cose necessarie a questo mondo. Creiamo dunque l’uomo a immagine e somiglianza Nostra, che sia a capo di tutti gli esseri a lui inferiori, del quale, o Angeli Miei, ormai vi ho mostrato il modello, perché questo Figlio Mio assumerà nel tempo preordinato una tale natura, ma voglio anche che voi facciate alcuni benefici verso questo vostro fratello affinché lui stesso vi ami come suoi benefattori e voi amiate lui stesso come steste amando la medesima opera tratta dalle vostre mani. Modellate il suo corpo e qualunque cosa voi potete fare, fatelo. Quelle cose che voi non potrete fare, le porteremo a termine con la Nostra immensa potenza. Allora noi tutti, dal maggiore fino al più piccolo gioimmo, desiderando l’umana amicizia e tutti concordemente volevamo obbedire agli ordini di Dio e chiunque anelava essere primo. Michele che è prima di me e che combatté con il drago lucifero, sebbene anche tutti noi avevamo combattuto, pregava affinché Dio inviasse lui stesso per portare a termine questa opera, similmente anche io e altri di noi, ciascuno si offriva per eseguire i suoi comandi. E Dio disse: “ **Tre escano da ciascun Coro che facciano questo a nome di tutti voi. Pertanto dal Nostro Coro uscirono Raffaele, Sealtiele e **URIELE**** e così da ciascun Coro inferiore ne uscirono tre nel nome di tutti e modellarono quel corpo dal fango della terra con l’aiuto di Dio dove veniva meno la capacità della creatura”.

Seconda menzione “... Una volta comprese queste cose assai mirabili, dissi io: “ **Mio signore, ho udito la tua voce veramente ammirevole, ma mi si presentano certe cose ambigue, se ti fa piacere di spiegarmele, dal che invero ti ringrazierò**”. Allora quello: “**Tu hai meritato di trascrivere e conservare queste cose, affinché siano note al pastore scelto da Dio, al quale siano note anche in altro modo**”. Allora io: “ **Se dunque anche in altro modo gli saranno note, perché è necessario che io le scriva?**”. Rispose a queste parole: “ **Affinché di nascosto, si diffonda per prima cosa la fama del libro ai molti, fin quando, infatti, non venga colui che**

già viene nel mondo e appaia più degno . Ma tu puoi conoscere le cose di cui dubiti”. Dissi: “Queste sono, o mitissimo Angelo di Dio, le cose che voglio sapere. Mi hai detto prima che solo sette fra voi assistono Dio così come ne hai nominato soltanto tre o quattro di loro; non hai però rivelato i nomi degli altri. Oh se si possano conoscere in modo manifesto per mia spirituale consolazione! Sembra infatti che tutti assistano Dio, mentre prima avevi detto che solo sette Lo assistono. Ti chiedo cosa significhi quella espressione che recita: Facciamo l'uomo a nostra immagine, a nostra somiglianza [Gn 1,26], piuttosto infatti avrebbe dovuto dire : “Facciamo l'uomo a immagine vostra piuttosto che a immagine nostra! In terzo luogo vorrei sapere se qualche altro essere sia stato creato con tutte le scienze e le abilità della conoscenza, come nel caso di Adamo ed Eva. Gabriele parlò dicendo: **“Sette fra noi assistono più vicino di chiunque altro, come anche è stato deciso che nel futuro sette assistano al di sopra degli altri. Sebbene tutti, assistono continuamente, perché tutti vegliano senza posa. Non ho enumerato i sette nomi di quelli. Ora apprendili: Michele è il primo, io il secondo, Raffaele mi segue, A Raffaele segue **URIELE**, Sealtiele poi ad Uriele, allo stesso Geudiele, il Settimo è Barachiele..”**

not omnes amatori or qui ad mirum solati
 sumus cupientes humana societate, et omnes
 Unanimiter Dei mandatis se temperate vo
 lib amur, et quilibet cupiat esse vivus.
 Michael primus me est, et ipse cum flexu ay
 Lucifero quemuis et omnes confleximus
 et rogabat ut ipse ad hoc opus perficiendum
 amitteret, Similiter, et ego, et alij nostrorum duo
 quidq; recurrebat ad visa exploranda. Dixit
 qd Deus tres egrediantur de quo libro choro qui
 de nomine omnium id exequatur: Lecho de
 nostro ex quo est Raphael, et Gabriel, et Michael
 et de quo libro choro tres nomina omnium, et
 de limbo terre illud corpus formaverunt supple
 te Deo ubi creaturae prout respiciat, factum
 qd adque plasmata est corpus illud et al sequit
 chry, bene in organizat qd in omnibus membris
 disposita temperate complexionis, sola caro
 ubi, et matris sue quod caro unius eius est
 caro alterius prestantior fuit.

2. Quo corpore plasmato, et omnibus
 organis adiutorio Dei, et secundis causis in
 fluentibus benedicti punito Deus super addidit
 sed, (qf in eo nulla creatura ubi a se potest)

omnes fecit et univenerit qui tam venit in
 mundu dignus a parcat. Sed iudicior potest
 que subitas. Dixi hoc sunt, mitissime Dei ch
 yote que propono. Dixisti mihi antea septem
 ex vobis tantu assistere Deo tres vel quatuor
 nominasti nomina eorum non prepara sibi. Si post
 sicut manifesta ea gomen speciali consolatio
 ne. Duxisti videlicet dicere omnes assistere Deo
 et antea duxeras septem tantu assistere. Dixit
 quapro quales locutio de illa faciamus homi
 nis ad imaginem nostram, potius enim dicere de
 trivise faciamus homines nos que ad imaginem
 nostram. Tertio scire vellet an aliqua anima
 fuerit creata ex omnibus rationibus. Tunc ha
 bitibus cognoscendi omnia qd anima dicitur

3. Gabriel locutus est dicens septem ex
 nobis vivimus alij quibus cumque assistant
 sicut, et futuro electo septem super alia
 assistent, omnes tamen assistunt dignis q
 cum omnes assistere cernunt. Illorum septem
 nomina non numeramus tunc ea cognosce
 Michael est primus, ego secundus Raphael
 me sequitur, ipsum vero prius, vnicuq; autem

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

URIELE NELLA QUINTA ESTASI

Prima menzione “...Trascorsi quasi quindici giorni, mentre pregavo ancora nella mia grotta, fui di nuovo rapito verso quella Santissima Assemblea Celeste, e dopo aver adorato il Re dei Re e la Regina di tutti noi e prestato reverenza ai Santi Angeli e alle Anime Beate, tutti, con soave armonia, mi apparvero glorificare il Dio Uno e Trino, esclamando a gran voce, giorno e notte:

“Santo Santo Santo, il Signore Dio Nostro Eterno e Onnipotente,
Che è, che sempre è stato e che sempre sarà.

Sia Benedetto il nome della sua Maestà e Benedetta sia quella umanità, quella carne e quell’anima a Lui unite”.

e gli Angeli, dopo quelle parole, continuavano così a cantare:

“Poiché se Dio non fosse divenuto uomo, non avremmo avuto gli uomini come nostri fratelli.

Pertanto, questo era il loro Inno Liturgico:

Benediciamo il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo, lodiamolo e glorifichiamolo nei secoli.

Benedetta sia quella carne preziosa che assunse dalla Vergine Gloriosa;

Benedetta sia quell’umanità di Dio Nostro, dei cui meriti è fatto l’incremento del regno nostro;

Poiché se Dio non fosse stato uomo, in nessun modo avremmo avuto gli uomini come nostri fratelli;

Così li stimiamo come noi stessi, e li amiamo tanto quanto fratelli nostri;

Infatti seppur siano per natura di poco inferiori a noi, per grazia e beatitudine ci sono uguali;

Qualunque cosa noi possiamo vedere, anche loro possono vederla;

Chiunque noi siamo capaci di amare, anche loro sono capaci di amarlo;

Tu sei Dio in cui è la nostra felicità, Tu Stesso sei anche la Beatitudine degli uomini;

Il vedere non differisce dalla visione, né il fruire dalla sua fruizione;

La Beatitudine nostra è della medesima natura degli uomini, nondimeno lo è l’intensità di questi quanto di quelli;

Alcuni uomini sono scoperti più beati degli Angeli e alcuni Angeli lo sono più degli uomini;

Beatissimo è quell’Uomo, che tu Dio hai assunto

Dopo di Lui c’è la tua Genitrice, dopo di Lei ci sono i Sette Angeli

Altri seguono frammisti, alcuni sono maggiori, altri uguali o minori;
Siamo resi una sola popolazione, formata dagli uomini e dagli Angeli;
Lucifero cadde assieme ai suoi presuntuosi seguaci, Dio li ha sostituiti con gli uomini;
Non perché gli uomini non lo sarebbero stati, qualora gli stessi fossero rimasti fedeli
, ma perché costoro non avevano preso possesso delle loro sedi;
Dio vide la caduta degli Angeli e aggiunse il numero degli uomini beati;
Benedetto sia quell'Uomo — Dio, cui noi, dal principio, abbiamo obbedito;
Che Lucifero si sdegnò di adorare e sprofondò così nella parte più infima del Cielo;
Benedetta sia quella Santa Genitrice, che ha generato a noi un Tale Re;
Benedetti sono tutti gli uomini dal Signore, che creò il Cielo e la Terra;
Benediciamo il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo, lodiamolo e glorifichiamolo nei
secoli.

Questo inno, gli Angeli cantavano, mentre io entravo presso di loro, e le anime dei
Beati, dal primo all'ultimo versetto erano in armonia con essi e quindi così
rispondevano:

**Benediciamo il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo, lodiamolo e
glorifichiamolo nei secoli.**

**Benedetti siano tutti gli Spiriti Celesti che rimasero obbedienti alla
Santa Trinità;**

**Benedetto sia il principe Michele, primo tra tutte le creature, che con il
fortissimo Gabriele scagliò nell'inferno tutti i nostri avversari;**

E benedetto sia lo stesso Gabriele con Raffaele e **URIELE, che
continuamente non cessano di procurare la nostra salvezza;**

Benedetti siano tutti gli Spiriti Angelici che adorano l' Uomo Dio e lo venerano;

...”

Seconda menzione “...Allora io le ho manifestato come Dio fin dal principio ci
aveva rivelato di voler assumere la natura umana nel ventre della stessa e per di più
aveva ordinato a tutti noi che adorassimo quel Dio fatto uomo e a Lui ci
sottomettessimo, e non solo a Lui, ma anche alla sua Genitrice, che — le dissi: “Presto
tu stai per divenire. Da cui, subito come avrai concepito, noi tutti che siamo qui e
altri che verranno ti adoreremo e ti venereremo come nostra Regina. Sarai infatti per
sempre Regina degli Spiriti Celesti e Signora di tutti gli Angeli. Tutti abbiamo
ricevuto da Dio questo ordine con il patto che se lo avessimo voluto rispettare,

saremmo stati confermati nella grazia e saremmo stati beati in eterno, se lo avessimo trascurato, invece, da allora in eterno saremmo stati dannati. *Lucifero*, vedendo una così grande dignità nell'uomo, lo invidiò perché divenne troppo presuntuoso, amando tanto se stesso e volendo sottomettere a sé le altre cose, donde persuadeva tutti aggiungendo a pretesto che tale regola non dovesse essere osservata poiché non era giusta. Peccò subito, come appunto ebbe amato se stesso disordinatamente, e cominciò già ad errare stimando ingiusto il precetto di Dio, e a ciascuno di quelli che ritennero valida la sua opinione, e che amarono se stessi piuttosto che Dio, apparve loro egualmente ingiusto quell'ordine, ed in seguito egli volle perfino pervertire anche noi. **Ma io, con questi miei fratelli**, sotto il comando di MICHELE ci siamo opposti a lui e abbiamo cominciato ad accusarlo di presunzione, affermando come giusto, santo e buono tutto ciò che piace alla volontà di Nostro Signore che non può né errare, né ignorare, né volere in modo malvagio (...)

Anche **URIELE**, nostro fratello disse: **“Risplenda la luce di Dio in te!** Come mai si oscurò quella lucentezza, e la luce si avvolse nelle tenebre? Come mai cadde colui che sorgeva al mattino? Chiedi perdono, o miserabile, **umiliati e ritornerà la tua luce!**”.

in primis, et ultimo versiculo eius conu-
labant, unde sic alternatim conseruabant.

Benedicamus Patri et filijs eius
Laudem et magnificam eius in saecula
Benedicti sint eius sps, et spiritus
Sancti Trinitatis obediens
Benedictio sit Michael Princeps
inter omnes creaturas Primus

Qui cum fortissimo Gabriele

In inferno detrahe sep ad istos mis

Benedictio sit ille Gabriel et Raphael et Uriel

Qui salubris magis procurare non cessant

Benedicti dei angelis, et spiritibus

Qui hoc Deo colunt, et venerant

Qui nos in suis confortibus suscipiunt

Et tangunt, diligunt, et admittunt.

Qui nos a Demonibus protegent.

Et ab omni malo custodiant

Illi non solum Regis Ducum

Sed eius Senitibus adorant

Pro minoribus nobis rubere non respiciunt

Neque in minoribus tibi proferre signant.

De omni uis letantur, et gaudent

Et malis tristantur, et dolent.

Et homo dicit. Subiicite uos uoluntati eius

Lucifer dicit. Loggi superbe cepit. Quod mihi confert, sic congruentius se illud. Satis est

mihi quod me affirmare potuisset, uita ego fui

sem Deus, et hoc mihi fuisse melius exultan-
tig. Adorari hominem respicio. Sit Deus homo

non me compellat hominem uenerari, aut cole-
re. Ad quos Michael. Si homo ille Deus est

nonne Deus et hominem adorabis? Respondit
Lucifer. Ego bene dixi, pinguis inter huma-
nos, et Deitate, adorabo uos respiciam abis.

Michael dicit. Nimirum superbius est tu uide-
ris respicere illum hominem qui uere Deus est?

Respondeo miser. Agnosce creatorem tuum. **Uide**
quisque frater noster dixit. Sicut lex Dei

uoluit, quomodo defuratus est aurum, sol tunc
bris inuolutus est. Quomodo cecidit qui mane

oriabatur. Peti miser ueniam humiliate, et
lux tua redibit. Illi uos eorum respondit

Vos in bonis estis, quia magis uos nobiliss-
ime obliuisti hominem Deum facit, et uos igno-

biliori uobis subijcere proponitis. Magna
dementia est uestra, ut uelitis ut deprimere

[Faint mirrored handwriting from the reverse side of the page]

[Faint mirrored handwriting from the reverse side of the page]

URIELE NELLA SETTIMA ESTASI

“...L'Ottava della Resurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo, mentre pregavo il Mio Dio ferventemente nella mia Caverna, fui rapito in spirito e vidi il Signore che sedeva sopra un Trono eccelso ed elevato e vedevo nel medesimo luogo tre Persone, cioè il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo, cosicchè il Padre non teneva il Figlio in seno o in grembo, né a destra, o a sinistra, ma dove era il Padre, lì era il Figlio e lo Spirito Santo: erano contemporaneamente. Ciò che a noi può essere compreso, può essere né immaginato, ma non può essere dipinto. Noi invece dipingiamo le medesime persone separate da quella posizione, sebbene non siano nella ripartizione di alcun luogo, tuttavia sono preferibilmente in ogni luogo. E dunque dove è il Padre, è il Figlio e lo Spirito Santo. Ma due Serafini erano nella circonferenza del Trono ed erano sei ali ad uno e sei ali all'altro: fluttuavano a due sul capo, a due sui piedi e ne avevano due estese sulle tibie come se volassero e con voce potente gridavano: “Santo Santo Santo, Il Signore Dio Sabaoth”. Ed erano quei due Serafini, **URIELE e Barachiele...**”.

Quod significavit exaltavit. Nunc tu
 revertete ad locum unde rapti estis, et cibum
 corporis sume quod nondum venit hora restitutio
 christi: sed omnibus quod deus dei potuit tibi re
 uelare, conscriptis, cum volumine uno videri
 te pulvis tuus revertetur in terram suam, et
 spiritus ad eum erit qui fecit illos. Deum adora
 et genitricem eius, totum huius secreti reueren
 tiam exhibebis, quod omnes te amant, tibi quod
 bonis optant vale verum. Dum ergo ad
 raptum, Anochum non vidi, et subitum in eum
 esse in celsa mea, et caverna, aperui huius
 Patres compaeruerunt, quod dicitur Ina Resurrectio
 impetrat, moque ad refectorium et lauacrum,
 subitum ubi in celsa uerunt, et adhuc quae
 atonitum, cum extasi possitum conducerent.

Raptus septimus.

In Aera Resurrectionis Domini Ierusalem, dum
 ferventer orarem in caverna mea. Deum meum
 Raptus fui in spiritu, et vidi Dominum idem
 tem super se, et exorsum, et elevatum, et vide
 bant meo loco tres personas, scilicet Pater et Filius
 et Spiritum Sanctum, itaque non tenebat Pater

in sinu filium, aut in gremio, neque ad dexteram
 aut sinistram, id est erat Pater, et Filius
 et Spiritus Sanctus. pariter erant quod antequam
 intelligi potest, figurari aut pingi non potest, non
 enim quod a personis pingitur de partibus loco
 illis aut quod in nullo loco sunt ex unum
 christiue, tamen in omni loco sunt presentia ubi
 video ubi Pater, et Filius, et Spiritus Sanctus
 ita videbam tres distinctos in corpore, quod unus
 non erat alius, sed quod ad locum ex unum
 quod ubi unus et alius, itaque omnes tres in una
 sede videbantur sedere modo mirabili. Erant
 autem in circuitu Troni, duo Seraphim, et erant
 sex alii quod sex alii alteri, duabus caput
 utebantur, duabus pedes, et duas, duos quasi
 ad voluntatem extensas habebant, et voce magna
 clamabant Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus
 Sabaoth, et erant ibi duo Seraphim, et
 et Michael, et Atanagoras, et quod sentiens
 non parum constatio in anima mea, tunc
 accessit ad me Gabriel Angelus, dixitque mihi
 Hec visio ideo tibi monstrata est ut homini
 bus tua scriptura notis facias misterium ab
 conditis, scilicet Trinitatis, et Pater filiumque



URIELE NELLA OTTAVA ESTASI

“..Trasportarono perciò, con inni e cantici, il corpo di Maria nella valle di Giosafat, mescolati assieme ai Giudei increduli, mentre noi discepoli del Signore, e noi Angeli esultavamo e mentre essi ugualmente accompagnavamo, io mai la lasciai, scortato dal grande esercito degli Angeli. **Tuttavia io protessi l'anima, URIELE mio fratello il corpo, nel sepolcro, e con la stessa anima, una volta spogliato il Purgatorio (di anime purganti) all'alba della stessa notte, feci ritornare nella valle di Giosafat, e da quell'anima sette volte più splendente del sole nell'ultimo suo splendore.** Allora tutti gli Angeli la videro beata, subito infatti come uscì dal corpo, cominciò a vedere Dio, con una visione che non si doveva interrompere mai più. (..) E così quell'anima beata era accompagnata da me e dall'esercito degli Angeli e dalle anime di molti santi. E dietro di sé guidava una grande moltitudine di Angeli e di Anime che aveva estratto da Purgatorio (..) Né prima della resurrezione l'anima di Maria ascese al Cielo, ma come dissi, da vincitrice ritornò nella valle di Giosafat e lì per lungo tempo, parlò agli Apostoli e alle Sante Donne che erano anche lì intorno a lei, mentre Pietro in quel momento stava celebrando una messa per la sua morte, furono tutti comunicati con il corpo e il sangue del Signore Gesù Cristo...”

Domino, qui fecit caelum & terram. Caelum suum
coloris habitaculi Domini spirituum: terram corpus
naphtholimini excipiat. Non mortui Deo, lau-
dabunt Deum, neque vltimae seculi hanc mundam
sed qui gratia viuunt, et sic corpore sunt mortui
beneficent. In hoc ex hoc nunc est in seculo.

32. Deuenerunt itaque per hunc mundum et cantant
corpo. In Valerem Isaphath, confusio turpi hunc
Dei, et omnibus discipulis Domini ab his Angelis exal-
tantibus, et ex ipso in via per interuentum. Nunc
ego ex reliquis committat, magno exultant Angelorum
in ego ex affertur. Vnde frater meus coram ipse
pulchro, ego ex ipse anima exposita in purgatorio reuer-
tuus in aurora eiusdem hunc Isaphath, et ante illas
Septem soli fulgenti, in reformam magistate sua beatam
tunc omnes Apostoli viderunt. Subito enim aegre
egressa est. Deum videre cogit diffione nunquam amplius
interrumpenda. In egressum videtur ipse in
hunc in iratio, quod in marmore sui pectoris
impidit quae reseruatary forebat. Stans autem
in purgatorio, et paradiso terribi, Deum qui vult
hunc ipse videtur, sed non ipse hunc humanitate. Reuer-
tuus autem cuius ad corpus vidit impetore sui corporis
adhuc integre existens; Nabatque anima dea
beata committante me, exere hunc Angelorum

IESVS MARIAE Filius Saluator hominum
TERESA NEUMANN VIDE URIELE MA NON SEPPE RIVELARNE IL NOME



Il meraviglioso trasporto celeste, testè riportato nella VIII estasi, trova una eco incredibile nella stigmatizzata Teresa Neumann che descriverà il medesimo episodio non riuscendo a scorgere però **URIELE**, che non conosceva. Ecco cosa ci dice il biografo su quest'episodio della nota stigmatizzata:

“Teresa viene trasportata nella visione davanti alla tomba di Maria. E' domenica mattina presto, intorno non c'è nessuno.

All'improvviso appare in alto una luce: **due angeli scendono dal cielo con l'anima di Maria**. Teresa riconosce l'angelo che aveva dato l'annuncio a Maria (l'arcangelo Gabriele), l'altro non lo conosce: nello stato di quiete disse però che si trattava dell'angelo custode di Maria. Le tre figure luminose entrano nel sepolcro senza che la porta chiusa impedisca loro il passaggio. Subito dopo riappaiono, ma Maria non è più una figura luminosa trasparente, bensì un corpo vivente trasfigurato, luminoso, rivestito di una veste di luce”.

LA VENERABILE MARIA ANTONIA DE JESUS TIRADO CONFERMA LA VIIA ESTASI DI AMADEO.



Nei suoi diari, racconta che le apparve Uriele nelle stesse forme viste da Amadeo. Ella dice : “*Quando andai a mangiare vidi l’Angelo San Uriele, che è molto bello e tiene sei ali, e mi disse: “Guarda che bello sono! Non vuoi essere mia devota? Non mi vuoi, figlia mia? Vengo a stare accanto a te mentre mangi, perché il diavolo adesso vuole lottare molto con te!”*”.

Sembra dunque confermata la visione della settima estasi del Beato Amadeo